

#8M: Miradas sobre el Paro Internacional de Mujeres

Por Florencia Puente · 08/03/2017

De cara al Paro Internacional de Mujeres de este 8 de marzo, desde la Fundación Rosa Luxemburgo decidimos compartir en esta publicación dos textos de mujeres de la Argentina. Ponerlos a dialogar fraternalmente resulta una manera de mostrar dos puntos de vista y, a partir de ellos, reflejar las múltiples posibilidades de ser y de pensarnos como mujeres y, sobre todo, como sujetas políticas

[FOTO 1_Marcha noticias_19_10](#)

Por Verónica Gago* y Claudia Korol**

Desde el internacionalismo como un horizonte, Rosa Luxemburgo atraviesa ambos textos para dar cuenta de que los movimientos de mujeres y las luchas de mujeres, tiene sus inicios desde hace años y siglos, y los actuales feminismos se construyen desde esas bases y con esas ancestras. Pero además, un concepto sobrevuela los dos escritos, el de feminismo popular, como una construcción indivisible que traen las autoras de sus recorridos militantes. Esta propuesta es un recorte, pero también un disparador para seguir sumando voces a un feminismo que no para de crecer.

#8M: Miradas sobre el Paro Internacional de Mujeres
[Tapa Punto de debate](#)

Punto de debate – Número 11, marzo de 2017

Descargue la publicación ([formato pdf](#))

Autores: Verónica Gago y Claudia Korol

ISSN 2447-3553

Punto de debate es una publicación editada por la Fundación Rosa Luxemburgo con fondos del Ministerio Federal para la Cooperación Económica de Alemania (BMZ). Busca abrir espacios para el debate sobre uno de los ejes centrales de nuestra proyección política: el Buen Vivir en Brasil y el Cono Sur; Derechos humanos y de la naturaleza desde una perspectiva de transformación, justicia social y justicia ambiental.

Fotos e imágenes: Julieta Dorin, Colectivx fotográfico veinticuatro/tres, Nadia Sur, Carla Hayet, Alejandra Andreone, Oswaldo Ameg Ramos

* Verónica Gago es doctora en Ciencias Sociales, docente e investigadora. Integrante de la Asamblea Latinoamericana Ni Una Menos

** Claudia Korol es educadora popular. Integrante del Equipo de Educación Popular “Pañuelos en Rebeldía”