

Tejiendo resistencias

Por Santini Daniel · 13/04/2017

Se entrelazan trabajos textiles realizados por ex presas políticas uruguayas y por mujeres familiares de desaparecidos de Chile, Colombia, Perú, México y Guatemala

Por el Museo de la Memoria (Montevideo)

En las cárceles, símbolo de la soledad, lo oscuro y la antividia, donde el gris se impone, donde el color del amor y la pasión es prohibido por subversivo, las mujeres allí presas se rebelaron, subvertiendo el mandato, imponiendo la alegría del color allí donde podían, en una manta, un tapiz o un pañuelo. Porque bordar una flor era un acto subversivo y la mayor resistencia fue sostener la alegría y la fuerza de vivir.

[“Si somos invisibles, tenemos que hacernos visibles”](#)
[invitacion_el_hilo_de_la_memoria](#)

[Mujeres latinoamericanas exponen sus historias con hilo y aguja](#)
[\(dpa, 13/4/17\)](#)

En el “Hilo de la Memoria” se entrelazan trabajos textiles realizados por ex presas políticas uruguayas y por mujeres familiares de desaparecidos de Chile, Colombia, Perú, México y Guatemala. Mientras unas tejen y cosen a solas o en colectivo, desde el encierro y con escasos recursos, resistiendo el poder del aislamiento y la inactividad, las otras denuncian al mundo con sus arpilleras la desaparición y

violación de los derechos fundamentales por parte de las fuerzas de seguridad.

Esta exposición es una cooperación entre el Museo de la Memoria – MUME, de Montevideo, y el Museo de las Culturas de las Mujeres de Fürth, Alemania, con el apoyo de la Fundación Rosa Luxemburgo.

Exposición EL HILO DE MEMORIA

25 de marzo a 29 de abril de 2017

[Museo de la Memoria](#)

Abierto: Lunes a sábados de 12:00 a 18:00 hs

Av. de las Instrucciones 1057 esq. Bvar. José Batlle y Ordoñez

Montevideo, Uruguay.

Tel. (+598) 2355 58 91