

¿Cómo contar vidas dañadas?

Por Svea Franz · 09/08/2017

En el marco del taller [El Muro - Redacción periodística](#), se llevó a cabo la producción de crónicas. Un resultado es la publicación “¿Cómo contar vidas dañadas? Crónicas periodísticas sobre adolescentes y privación de libertad”

[caratula_cronicas.jpg](#)

Por Javier Russo, Gabriela Fernández, Macarena Vico Gallo, Ignacio Linn y Natalia Calvello

Durante todo el 2016, el taller El Muro acompañó a la Casa Bertolt Brecht en su proyecto sobre Sistema Penal Juvenil, tanto en la producción periodística en torno a la temática como en la realización de talleres destinados a periodistas, cuyo objetivo era problematizar acerca la cobertura que realizan los medios de comunicación sobre adolescencias en conflicto con la ley penal.

Compartimos con ustedes la producción 2016 del taller El Muro

[¿Cómo contar vidas dañadas - Crónicas periodísticas sobre adolescentes y privación de libertad \(pdf\)](#)