

“La conducta de los pájaros”

Por Christiane Gomes · 15/06/2018

El martes 5 de junio a las 20hs se estrena LA CONDUCTA DE LOS PÁJAROS, una obra escrita por Vicente Muleiro y Norman Briski, en el Calibán. Briski dirige a Romina Richi, Juan W. F. Astorga y a Federico Rodriguez Moreno. La música original es de Fito Páez, el vestuario de Giselle Pesce y la realización de escenografía de Guillermo Bechthold.

La conducta de los pajaros Fotos de Emmanuel Melgarejo (12)

¿Es posible estudiar la conducta de los pájaros? ¿Es atrapable la posibilidad de un cambio social? La reunión entre un intelectual y dos héroes de la historia como Rosa Luxemburgo y Manuel Ugarte solo genera más preguntas. Con la única certidumbre de que la pregunta es lo más importante. La conducta de los pájaros es intentar saber por qué la paloma se equivoca.

Rosa y Ugarte, dos revolucionarios y caminantes, se reunirán para seguir pensando al mundo. flyer la conducta de los pajaros

Querer saber sobre la conducta de los pájaros es querer aprender a volar.

Hermandad o nada, esa es la cuestión...

Dada la carencia de vectores intelectuales ante la realidad de la Argentina, la revisión de pensadores éticamente potentes podría inducir a pensar este presente.

Estreno público y prensa: 5 de junio – 20hs

Funciones: martes a las 20hs

Teatro Calibán

MEXICO 1428 PB 5. CABA

Reservas: 4381-0521/4384-8163

Entrada general: \$200

Estudiantes y jubilados: \$160

EQUIPO ARTÍSTICO:

Autores: Vicente Muleiro y Norman Briski

Director: [Norman Briski](#)

Música original: Fito Páez

Actores: Romina Richi, Juan W. F. Astorga y Federico Rodríguez Moreno

Vestuario: Giselle Pesce

Diseño de escenografía: Norman Briski y Alberto Bosio

Realización de escenografía: Guillermo Bechthold

Diseño de iluminación: Norman Briski

Operación de luces y sonido: Theo Machado Wald

Auxiliar de luces: Carlos Martín Naso

Asistencia de dirección: Micaela Minervino – Helena Pérez

Realizador escenográfico: Guillermo Bechthold

Voz en off discurso: Sofía Wilhelmi

Traductores: Sofía Wilhelmi, Carlos Kaspar

Técnicos de grabación: Marcelo Pérez, Marcelo Pañale

Fotografía: Emmanuel Melgarejo

Agradecimientos: Teatro Calibán, Florencia Collaud, Gonzalo Cano, Sandra Grassi, Eduardo Misch, Theo Jansen, Eliana Wassermann, Walter Abud, Andrés Bailot, Gustavo Sánchez, Sergio Baratucci

Prensa & comunicación: Maria Sureda, [\[email protected\]](#) 011 50978011