

# Cidade livre #04 - Jô Pereira e Letícia Birchal

---

Por Katarine Costa · 04/11/2020

Fundação Rosa Luxemburgo · Cidade livre #04 – Jô Pereira e Letícia Birchal

Neste episódio da série especial Cidade livre, uma parceria do Guilhotina com a Fundação Rosa Luxemburgo (FRL), Bianca Pyl e Luís Brasilino reúnem a diretora-geral da Associação dos Ciclistas Urbanos de São Paulo (Ciclocidade), Jô Pereira, e a militante do movimento Tarifa Zero BH, Letícia Birchal, para falar sobre o colapso das cidades baseadas em transporte privado. Jô é graduada em Educação Física, pós-graduada em Arte Integrativa, artista cênica no Núcleo Pé de Zamba e na Ouvindo Passos Companhia de Dança e idealizadora dos projetos Pedal na Quebrada e Mapa Pedal Afetivo; e Letícia, além de militante do Tarifa Zero BH, é doutoranda em Ciência Política pela Universidade Federal de Minas Gerais e usuária de ônibus.

Conversamos sobre a trajetória das entrevistadas e das suas organizações, a prioridade dada pelo poder público para os carros e os impactos dessa escolha para a população, especialmente para quem mais utiliza o transporte público: as mulheres, os negros e os habitantes das periferias. Elas também falaram sobre o potencial de suas bandeiras políticas, as bicicletas e a tarifa zero, para alterar a atual realidade de violência e exclusão nos transportes. Além disso, Letícia apresentou o livro “A estrutura de poder do trânsito”, obra do grupo sueco PLANKA.NU traduzida pelo Tarifa Zero BH (disponível para download em <https://rosalux.org.br/baixar-gratis-o-livro-a-estrutura-de-poder-do-transito/>). Link: Apresentação Letícia: <https://bit.ly/3kOjGVS> (PDF).

A série Cidade livre reúne em dez episódios vinte ativistas, pesquisadores e gestores públicos para discutir a mobilidade urbana à luz das publicações “Passe livre: as possibilidades da tarifa zero contra a distopia da uberização” (<https://rosalux.org.br/passe-livre/>) e “Tarifa zero: a cidade sem catracas” (<https://rosalux.org.br/lancamento-do-livro-tarifa-zero-a-cidade-sem-catracas/>), ambas da Autonomia Literária com a FRL.

Trilha: Rincon Sapiência, “Transporte Público”; e Joni Mitchell, “Big Yellow Taxi”.

Ilustração: Rodrigo Corrêa.

*Esta publicação foi realizada com o apoio da Fundação Rosa Luxemburgo e fundos do Ministério Federal para a Cooperação Econômica e de Desenvolvimento da Alemanha (BMZ). O conteúdo da publicação é responsabilidade exclusiva do Le Monde Diplomatique Brasil e não representa necessariamente a posição da FRL.*