

Feira das Arcadas tem como tema Negritude e Periferia

Por Katarine Costa · 09/05/2023

Feira das Arcadas - Negritude e Periferia

Feira das Arcadas – Negritude e Periferia

Com o tema Negritude e Periferia, segunda edição traz bate-papos, documentários, live painting com Bonga Mac, pocket show da rapper Chai Odisseiana e slam com as Helipas

A Fundação Rosa Luxemburgo participará, no sábado 13/5, das 11h às 19h, da segunda [edição da Feirinha das Arcadas, uma feira de editoras independentes realizada pelo Goethe-Institut São Paulo](#). O tema do evento será *Negritude e Periferia*. Os livros da Fundação Rosa Luxemburgo serão distribuídos gratuitamente.

Com quatro edições bimestrais e temáticas previstas para 2023, o projeto busca apresentar ao público a pluralidade de olhares na literatura por meio das publicações de selos pequenos e independentes, ao lado de eventos como debates, shows e leituras, produzindo reflexões sobre questões que permeiam a atualidade.

ATIVIDADES CULTURAIS

O tom da Feirinha de maio fica por conta da discotecagem de música eletrônica, black music, samba e rock do DJ Kalê. Entre exibição de documentários, os

destaques da programação ficam por conta do pocket show da rapper Chai Odisseiana e o slam das Helipas, grupo de poesia oral nascido na comunidade de Heliópolis.

Entre 16h e 17h, o artista do graffiti Bonga Mac realizará uma sessão de *live painting* (pintura ao vivo) num dos muros do Instituto, numa demonstração presencial da arte de rua. Completam a programação bate-papos sobre temas atuais da literatura e da cultura negra e periférica e conexões entre Brasil e África, como a roda de conversa *História e memória negra nas histórias em quadrinhos*, com os quadrinistas Rafael Calça, Robson Moura, Mauricio Pestana e mediação de Leonardo Rodrigues, destaque da NegrArte na programação.

Na Feirinha, o público de todas as idades encontra livros de contos, poesia, ficção, com temas como o feminismo, o antirracismo, autoras e autores LGBTQIA+, entre outras e outros. Nas próximas edições, os assuntos abordados serão Povos Originários e Sustentabilidade. A entrada é gratuita e o evento acontece no Pátio e no Auditório do Instituto, com as bancas de livros distribuídas pelas famosas arcadas do antigo convento (daí o nome do projeto).

PROGRAMAÇÃO

11h às 12h, auditório

NegrArte – roda de conversa 1: “História e memória negra nas histórias em quadrinhos” com Rafael Calça, Robson Moura, Mauricio Pestana e mediação de Leonardo Rodrigues.

Nesta mesa, três quadrinistas debatem sobre as histórias em quadrinhos como meio e ferramenta para se discutir a história.

11h às 18h, jardim

Feira de editoras

Venda de livros pelas editoras nas arcadas: uma diversidade de mundos em cada editora.

13h às 18h, jardim

Lançamento dos livros de PC Marciano, “Outros quinhentos – hoje é ontem”, pela editora Gráfica Heliópolis, 2022 e de Henrique André, “Afrofuturo ancestral”, pela editora Kitembo, 2023.

13h às 18h, jardim

DJ Kalê vai garantir o ritmo da feira com um set de música eletrônica, black music, samba e rock.

13h30 às 14h50, auditório

NegrArte – exibição do documentário “Mane”, com apresentação da pesquisadora Carolina Goetten.

“Mane”, direção Sandra Krampelhuber | Áustria, Senegal 2020 | 55min | Áudio: Uolofe, Diola, Francês | Legenda: Português

Uma rapper em Dakar e uma lutadora no sul do Senegal. O que elas têm em comum é a aspiração que compartilham pela vitória e validação que buscam em esferas dominadas por homens e em uma sociedade patriarcal.

15h às 16h20, auditório

NegrArte – roda de conversa 2: “Resistências, identidades e travessias: diálogos Dakar-São Paulo em torno do hip hop” com Mahfouz Ag Adnane, Joelma de Sales dos Santos, Neemias Teck, mediação de Luciana Santos.

A mesa abordará rap, gênero e política em São Paulo e em territorialidades africanas, além de homenagear Edson da Luz, mais conhecido como Azagaia.

15h30 às 16h50, jardim

Exibição do documentário “Arte no muro”, de Onofre Bonesso

Documentário sobre a importância do Graffiti na cidade de São Paulo, contada por seis relevantes artistas paulistanos: AKN, Gen Duarte, Ju Violeta, Onesto, Katia Suzue e Vermelho.

16h às 17h, entrada do Goethe-Institut São Paulo

O artista urbano Bonga Mac fará uma *live painting* no muro do Goethe-Institut.

16h30 às 17h30, auditório

NegrArte – roda de conversa 3: “Raízes do presente” com Dagoberto José Fonseca e Tatiane Pereira de Souza.

Negritude e luta antirracista constituem um espaço de produção e divulgação do pensamento não hegemônico acerca de africanos, afro-brasileiros e indígenas.

17h às 18h, jardim

Slam com as Helipas, ação da Editora Gráfica Heliópolis com o objetivo de fomentar a literatura escrita e falada da Favela de Heliópolis.

18h às 19h, jardim

Pocket show com a rapper Chai Odisseiana

EDITORAS PARTICIPANTES

Fundação Rosa Luxemburgo, Adoleta, Anita Garibaldi, Aziza Editora, Editora Cartola, Cadernos Negros Esmeralda Ribeiro, Editora Elefante, Editora Giostri, Editora Heliópolis, Editora Jandaira, Jabuticaba, Livraria Suburbano (Ciclo Continuo, Dandara e Suburbano), Câmara Periférica do Livro, Malê Editora, Malagueta, Selo Negro, Ubu Editora

SERVIÇO

Feirinha das Arcadas - 2ª edição - Negritude e Periferia

Parceria com NegrArte

13/5 (sábado), 11h às 19h

Goethe-Institut São Paulo – Pátio e Auditório

Rua Lisboa, 974, Pinheiros, São Paulo – SP

Grátis